ALEC Volume 7

CONTENTS

Letters from the Editor 9, 187
Linguistic Parody and Reader Response in the Worlds of Angel González. Douglas K. Benson 11
The Ironic Manichaean Battle in *Divinas palabras*. John Crispin 189
Elementos tradicionales en la poesía ultraísta de Gerardo Diego. Rafael Espejo-Saavedra 201
El compromiso en la literatura: La narrativa de los escritores de la Generación del Nuevo Romanticismo (1926-1939). María Francisca Vilches de Frutos 31
Estructuras mítico-narrativas de *Requiem por un campesino español*. Angel Iglesias Ovejero 215
Why is Miró's Bishop a Leper? Ian R. MacDonald 59
Literary Tradition Versus Speaker Experience in the Poetry of Angel Gonzalez. Martha LaFollette Miller 79
Reading Contemporary Spanish Narrative by Women. Elizabeth J. Ordóñez 237
«*Et in Arcadia Ego*»: Luis Cernuda, Ekphrasis, and the Reader. C. Christopher Soufas, Jr. 97
Unpublished Works of Ramón Gómez de la Serna. Rita Mazzetti Gardiol 109
Perspectivas críticas: Horizontes infinitos. *La Niña que riega la albahaca y el Príncipe preguntón* y las constantes dramáticas de Federico García Lorca. Luis T. González-del-Valle ... 253
Bibliography: Bibliography of Post-Civil War Spanish Fiction . 117
Creative Writings. Ante la muerte. La tempestad. Pamela Lucas 137

BOOK REVIEWS: CREATIVE

Castillo-Puche, José Luis. *Conocerás el poso de la nada.*
(Gemma Roberts) 265
Delibes, Miguel. *Los santos inocentes.*
(Luis T. González-del-Valle) 143
García Hortelano, Juan. *Gramática parda.*
(Francisco Carenas) 267
Gómez Ojea, Carmen. *Cántiga de agüero.*
(Gemma Roberts) 144
Goytisolo, Luis. *Fábula.*
(David Herzberger) 146
Sender, Ramón J. *Album de radiografías secretas.*
(Marshall J. Schneider) 273

BOOK REVIEWS: CRITICAL

Aranda, Francisco. *El surrealismo español.*
(Yolanda Novo) 149
Boring, Phyllis Zatlin. *Jaime Salom.*
(Patricia W. O'Connor) 275
Donoso, Antón. *Julián Marías.*
(Harold Raley) 276
Fernández, Pelayo H. *Ideario etimológico de Ramón Pérez de Ayala.*
(Ricardo Landeira) 278
García Lorenzo, Luciano, ed. *Documentos sobre el teatro español contemporáneo.*
(Sumner M. Greenfield) 279
Glenn, Kathleen M. *Azorín (José Martínez Ruiz).*
(Robert E. Lott) 153
Gullón, Agnes. *La novela experimental de Miguel Delibes.*
(Luis T. González-del-Valle) 156
Hiriart, Rosario. *Conversaciones con Francisco Ayala.*
(Maryellen Bieder) 282
Hiriart, Rosario. *Un poeta en el tiempo: Ildefonso-Manuel Gil.*
(Sharon E. Ugalde) 157
MacCurdy, G. Grant. *Jorge Guillén.*
(John Crispin) 159

Mainer, José-Carlos, ed. *Modernismo y 98. Historia y crítica de la literatura española,* vol. VI.
(José María Viña Liste) 162
Ouimette, Victor. *José Ortega y Gasset.*
(Blanche De Puy) 284
Pérez de Ayala, Ramón. *Cincuenta años de cartas íntimas (1904-1956) a su amigo Miguel Rodríguez-Acosta,* ed. by Andrés Amorós.
(John J. Macklin) 168
Ruggeri Marchetti, Magda. *il teatro de Antonio Buero Vallejo o il proceso verso la veritá.*
(Luis Iglesias Feijoo) 286
Talahite, Claude, Jean Tena. *Luis Martín Santos: Tiempo de silencio.* (José Romera Castillo) 171
Ugarte, Michael. *Trilogy of Treason: An Intertextual Study of Juan Goytisolo.*
(Robert C. Spires) 174
Yndurain Domingo, ed. *Historia y crítica de la literatura española contemporánea. Epoca contemporánea (1939-1980),* tomo VIII.
(Mirta Camandone de Cohen e Ignacio Soldevila-Durante) 289

Honorary Fellows. Society of Spanish and Spanish-American Studies 177, 299